

**Christian Plantin,
UMR ICAR, Lyon**

L'argumentation, les deux cultures et les universaux

1. De *Analogy argumentation* à *Warrant*: ce que disent les intitulés des 40 sections regroupant les communications présentées lors de la 9^e *ISSA Conference on Argumentation* (Amsterdam, 2018), à propos des domaines étudiés et des problématiques développées par les “*argumentation studies*” en 2018.

2. L'argumentation, un pont entre “les deux cultures” (Snow)?

- Société rhétorique, citoyenneté rhétorique
- “The two Cultures and the scientific Revolution” (Snow)
- Argumentation et démonstration : ruptures et continuités
 - Rupture (d'Aristote à Bachelard, à Perelman, à Ducrot) et continuités: arg. et acquisition des connaissances scientifiques.
 - L'arg. comme raisonnement par défaut.
 - L'arg. comme véridiction.
- “Société de la connaissance”: Questions socialement vives.

3. Interlude: quelle argumentation?

Un modèle “Question => RéponseS”

Une tâche: construire des représentations adéquates, et si possible, explicatives

4. Les “formes” de l'argumentation

- Forme comme *format et règles* de l'échange argumentatif; de la communication écrite.
- Forme comme *schème d'argument*.
 - Plus ou moins grande productivité des schèmes
 - Schémes particuliers (?)
 - Schémes universaux (transculturels)
 - Exemples : *a fortiori* ; catégorisation et nomination.